



CURSO ONLINE FUNDAMENTAL DE DEFENSA PERSONAL

Preservación de la Escena del Delito

*POR EL INSTRUCTOR CERTIFICADO FABRIZIO RODRÍGUEZ VILLAFÁN
EXTRÍDO DEL LIBRO "ACTUALIZACIÓN EN DEFENSA PERSONAL 2010",
ESCRITO EN FORMA CONJUNTA POR EL STAFF DE INSTRUCTORES CERTIFICADOS DE
LA ORGANIZACIÓN SPAD ®*

Lección 8 **POST SITUACION**

Después de todo hecho de violencia, surge la post- situación, entendiéndose como tal, a las “consecuencias y/o efectos” que derivan de ello. Estos efectos varían según el tipo del hecho y del desarrollo que haya podido tomar el mismo, puede variar desde lo físico como ser golpes, excoriaciones, heridas, etc., emocional psicológico, como ser el síndrome post-traumático, fobias, miedos, complejos, etc., también lo legal, donde se da la diferencia entre ser víctima o victimario (legalmente hablando), como es el caso de los límites de la defensa legítima, el trato con la policía y uno muy importante que al gente obvia es la escena del delito.

Es decir, todo delito tendrá un escenario, puede ser la calle, un domicilio, un vehículo, etc., del cual la policía, por medios científicos, podrá identificar al delincuente, y actuando de la manera que se explicará mas adelante, no sólo ayudarás a que se puedan recuperar tus pertenencias perdidas (en caso de robos y hurtos), sino ayudar a capturar a tu agresor (lesiones, violaciones, etc.) para que tenga la pena legal que merece. Todo esto aunado a coadyuvar a la aplicación de la justicia y a la policía.

¿Qué es una escena de delictual? Vamos a decir que se trata del lugar-tiempo en que se produce un hecho criminoso (robo, hurto, violación, lesiones, accidente de tránsito, incendio, etc.), de la cual surgen efectos legales. También se lo puede denominar como escena del hecho, sitio del suceso, y cuando el hecho ya es investigado y ratificado de que se trata de un delito grave: “Escena del Crimen”.

¿Por qué la importancia de la escena delictual? Se trata del único elemento que tendremos para poder identificar al delincuente ya que en este lugar quedan huellas, indicios, rastros o señales que después de ser analizados y procesados en laboratorios especializados, son transformados en los medios de prueba, que permitirán al Juez establecer fehacientemente cómo ocurrió el hecho y cuál fue la participación de cada uno de los involucrados, para posteriormente sentenciar.

Por todo esto, como regla de oro la escena del hecho no debe ser alterada ni modificada, es decir, no debe ser tocada por persona que no sea un especialista.

Un gran error, por ejemplo, que comete la gente al momento de ingresar a su domicilio, cuando éste fue robado, es comenzar a revisar cajonería o lugares donde tenían sus pertenencias de valor, sin darse cuenta que podrían estar borrando las huellas que dejó el ladrón, con la consiguiente pérdida de la posibilidad de recuperar sus bienes, por medio de una investigación policial.

Esta sobreentendido que ante cualquier escena, lo primero que se hará será llamar lo más pronto posible a la policía, y en el lapso de tiempo entre que llegue la policía, debemos tratar de seguir las siguientes reglas:

Escena de un robo de domicilio

Si estamos presentes al momento del robo (el delincuente ingreso al domicilio cuando nos encontramos presentes), es importante tratar de memorizar, si la situación nos permite, los lugares donde el o los delincuentes dejan sus huellas dactilares.

Las huellas dactilares están formadas por el sudor que depositan nuestros poros. Obviamente esto en caso de que operen sin guantes; caso contrario se prestará atención a los lugares donde se sienten, caminen, si comen o no comida de nuestra casa, si van al baño, etc., ya que siempre que estemos en contacto con otra superficie vamos dejando fibras, pelos, tierra de nuestros zapatos, que posteriormente serán de ayuda para identificar al delincuente. Toda ésta información debe ser informada a la policía tratando de indicar los lugares donde se ubicaron los delincuentes y de proteger los mismos, de curiosos, vecinos, periodistas, etc.

Si cuando llegamos a nuestro domicilio notamos señales de violencia (robo cuando no estamos presentes), es urgente el proteger la casa de extraños y de nosotros mismos. Se debe entrar al domicilio con mucho cuidado para no borrar las posibles huellas. Si es necesario utilizar el teléfono, se lo agarrará por medio de una tela o con alguna zona de la prenda de vestir que estemos utilizando, sostener el auricular con mucha delicadeza. De la misma forma se procederá al encendido de las luces, ya que los delincuentes pudieron haberlas prendido y dejado huellas en el interruptor.

Escena de un asalto en la calle

De todas las escenas, es la que menos indicios físicos puede tener. Se informará a la policía de todo lo visto en dicho asalto, ropa del delincuente, la hora aproximada, de su forma de hablar si era extranjero o no, modismos, y demás características físicas. También estar atento si nos tocó, ya que podría dejar fibras o sudor que ayudaría a identificarlo. Observar sus movimientos cuando se aleja, si escupe o no, si botó o no algo al escapar del lugar, etc.

Escena de una violación

Actualmente es uno de los delitos de mayor incremento a nivel mundial. Los lugares (escenas del delito) donde se los cometen pueden ser desde domicilios hasta lugares abiertos como descampados. Si la víctima puede indicar el lugar donde se cometió el hecho, lo único que debemos hacer, mientras llega la policía, es primeramente evitar que la víctima se bañe o cambie de ropa, ya que es ahí donde mayor indicio del agresor se encontrará. Seguidamente, proteger dicho lugar de forma que nadie pueda entrar a observar o tocar.

Si se trata de un lugar abierto como un descampado, se procederá a pedir ayuda de vecinos o gente del lugar para formar una suerte de barrera humana de forma que nadie pueda ingresar, hasta que llegue la policía. En caso que se presenten lluvias, vientos, granizo, etc. se procederá en la medida de las posibilidades, a proteger dicho lugar, y si es posible sacar

fotografías del lugar (actualmente la tecnología nos permite tener maquinas fotográficas en el celular) e informar a la policía de dichas fotos para su procesamiento.

Escena de muerte de persona

Independientemente que se trate o no de un homicidio, se procederá de la forma indicada en los casos de violaciones, dando importancia a que, generalmente los familiares de la víctima, no muevan el cadáver (siendo muy complicado dado el contexto).

Escena en un incendio

Básicamente, el procedimiento es tratar de percibir todo lo que más podamos, ya que existen porcentajes en los que incendiarios utilizan este medio para vengarse u ocultar otros delitos como homicidios, robos, estafas, etc.

Es necesario que se observe y se tome nota del color de las llamas de fuego, y el color del humo, ya que podría ayudar a los policías en la investigación. Determinar la hora en que llegamos al lugar u observamos el incendio. Tratar de percibir olores a combustibles ya que podría tratarse de incendios intencionados. Observar si hay personas extrañas, por ejemplo si el incendio se produce en nuestro barrio, observar si hay gente extraña que no sean nuestros vecinos.

Para finalizar debemos indicar que lo dicho aquí, no se trata de instrucciones policiales, sino, acciones a realizar para ayudar a la investigación, y es lo que todo ciudadano debería saber, ya sea cuando seamos víctimas o cuando estemos en el papel de ayudar a algún vecino o familiar.

Por el Lic. Fabrizio Rodríguez Villafán